



A monter soi-même
ou à emporter telle quelle,
cette **TOUR EN 6 BOIS DU PAYS**
(hauteur 75 cm)
ravit petits et grands.



**BEAUX COMME
DES SCULPTURES,
LES JEUX DE
« L'ARBRE » SONT
RÉALISÉS EN BOIS,
ET DE FAÇON
ARTISANALE.**

L'ART

DU JEU

REPORTAGE :
LILIANE AELLEN



Aussi amusant que décoratif, le **HÂTE-TOI LENTEMENT**, en érable et acajou.



Le **SURAKARTA**, ancien jeu de stratégie javanais remis au goût du jour; mélèze, noyer et poirier.



Jeu de charret, **STYLE « 1900 »**, en hêtre et MDF

D'ici ou d'ailleurs, connus ou disparus, hâte-toi lentement ou Surakarta, les jeux de Gilles Bollschweiler et Bernard Liechti sont de véritables œuvres d'art,

ce qui ne veut pas dire que l'on ne peut pas jouer avec. Leur beauté n'enlève rien à leur solidité artisanale. Ils feront les beaux soirs des veillées d'hiver, parents et enfants confondus autour de la table.

Mais d'où est née chez nos deux compères ce virus des jeux? Il se sont connus à Bienne, à l'Ecole suisse du bois plus précisément. Tous deux menuisiers (Bernard Liechti est titulaire de la maîtrise fédérale), ils se sont découverts les mêmes envies de création et ont décidé de les mettre en commun. Avec la menuiserie Bollschweiler à disposition, la tâche est facilitée et permet d'exécuter toute la fabrication sur place, à Ollon. Un magnifique travail artisanal à partir d'un matériau noble, le bois, sans vernis ni solvants, seule l'huile de lin étant utilisée pour donner une belle patine aux pièces.

L'idée de base: partir de jeux connus: échecs, backgammon, charret, dominos, hâte-toi lentement, et récemment, le Surakarta, jeu de stratégie originaire de Java; des jeux que l'on trouve dans le monde entier, mais revisités par un design neuf et superbe. On ne range pas ces objets dans un tiroir après avoir joué, car ce sont eux qui jouent à leur tour: objets décoratifs véritables sculptures ludiques, ils se laissent admirer, au repos, au même titre qu'un bronze ou une porcelaine.

Pour Gilles Bollschweiler et Bernard Liechti, le plaisir est dans la création et la découverte de nouveautés, une façon de se surpasser en jouant et en se jouant des difficultés.

Et preuve qu'aussi décoratifs soient-ils, ces jeux sont faits pour s'amuser: on



« **TORSION** », un jeu d'échecs en hêtre dont le revêtement cases existe en une multitude de décors.

peut refaire en tout temps une pièce perdue (ou empochée en souvenir...). A côté des jeux, Gilles Bollschweiler et Bernard Liechti créent toutes sortes d'objets et de meubles contemporains, ayant tous deux une belle expérience dans le domaine du projet. Des pièces d'avant-garde, créées spontanément ou sur commande.

Jeux, meubles et objets, des créations qui sortent résolument de la routine et du conventionnel, éclectiques et personnalisés, avec un goût très sûr pour les belles lignes épurées, à des prix raisonnables. ■



■ Où les trouver?

L'Arbre, route de Villars, à Ollon et Assurance Alpina, Aigle (exposition-vente).

L'Arche aux jouets, Lutry – Delirium ludens et L'Etrive, Bienne – Galerie Depraz et Davidson, Lausanne – Pile ou Face, Morges.

Au Cœur du Bois, Genève.

BACKGAMMON
aux lignes très sobres (voir aussi le modèle ci-dessus).

